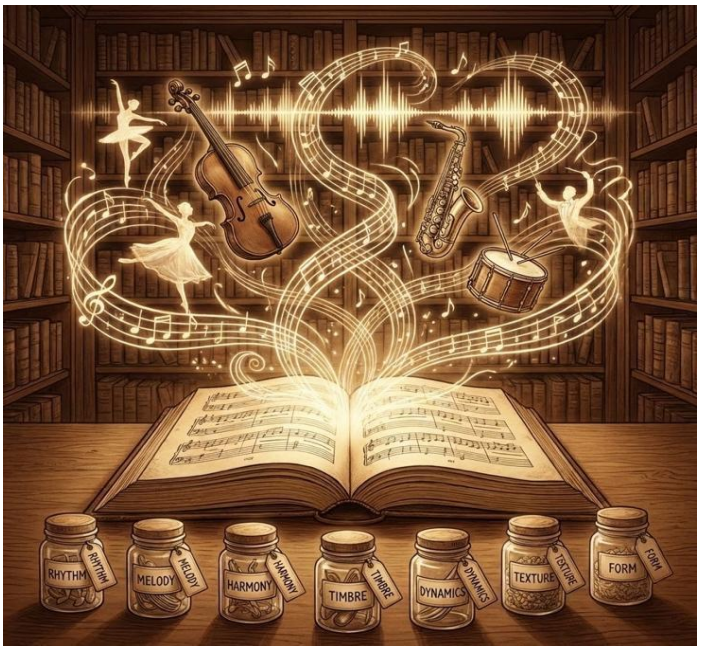
Scuola Primaria
Curricolo verticale disciplinare di

MUSICA



PREMESSA

Le nuove Indicazioni Nazionali hanno apportato modifiche sostanziali al curricolo della Scuola del Primo Ciclo d'istruzione.
Si precisa che nel presente documento è stato modificato solo il curricolo della classe prima della Scuola Primaria secondo il D.M. n.221/2025.
Resta invariato il curricolo delle classi seconda, terza, quarta e quinte della Scuola Primaria, redatto secondo le Indicazioni Nazionali del 2012.

La musica è una disciplina capace di promuovere funzioni formative plurime, fra loro interdipendenti;
La fruizione e la pratica della musica veicolano valori ed emozioni, contribuendo
allo sviluppo cognitivo ed emotivo, al benessere psico-fisico, alla coordinazione percettivo-motoria, alla consapevolezza critica, espressiva ed estetica.
Investire nell'educazione musicale di base - non specialistica- fin dalla scuola dell'infanzia è essenziale per formare generazioni capaci di ascoltare, comprendere, esprimere e apprezzare il proprio patrimonio culturale, per fornire gli strumenti culturali atti ad indagare e mettere in relazione tradizioni di molteplici culture, epoche, generi e stili.
L'educazione musicale aiuta a prevenire il disagio e la dispersione scolastica, favorisce il rispetto delle regole e stimola la cooperazione, soprattutto in contesti corali e di ensemble.
In chiave transdisciplinare, la musica interagisce con le altre discipline sviluppando il pensiero critico, la creatività e le competenze sensoriali, cognitive, espressive e relazionali degli studenti.
La scuola italiana, ambisce a promuovere un'educazione musicale per tutti, introducendo e rafforzando la conoscenza, l'ascolto e la comprensione della musica, la pratica del canto e degli strumenti musicali in modo inclusivo e secondo una articolazione curricolare verticale.
Un'attenzione particolare va data all'esperienza *con* e *attraverso* la musica, ovvero a tutte le declinazioni culturali finalizzate ad affinare la consapevolezza del patrimonio musicale e le competenze estetiche in un'ottica di dialogo interculturale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTE secondo le Nuove Indicazioni Nazionale (D.M. 221/2025)

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondo le Nuove Indicazioni Nazionale (D.M. 221/2025)

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Percezione, ascolto e analisi

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.
- Conoscenza storico-culturale della musica
- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto e percezione

- Ascolta, riconosce i suoni presenti nell'ambiente e nei brani musicali.

Produzione

- Riproduce suoni, ritmi e semplici melodie.

Partecipazione

- Partecipa in modo attivo ad esperienze di musica d'insieme e prime esperienze di canto corale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e percezione

- Riconosce l'alternanza suono- silenzio.
- Riconosce i suoni dell'ambiente dai suoni musicali.
- Riconosce la differenza tra rumore e suono.

Produzione

- Usa la voce intenzionalmente per riprodurre suoni e rumori e semplici melodie.
- Usa il corpo per riprodurre un semplice ritmo, e accompagnare una melodia.
- Esprime stati d'animo ed emozioni attraverso suoni e movimenti del corpo.

Partecipazione

- Partecipa in modo attivo e intenzionale alle esperienze corali e laboratoriali.

CONOSCENZE

- Suoni e ambiente
- Fonti sonore
- Scrittura non convenzionale dei suoni
- Azioni sonore
- Alternanza suono/silenzio
- Conte, filastrocche, giochi ritmici con il corpo, canzoni tratte da repertori diversi contestuali al vissuto del bambino.
- Caratteristiche del suono (introduzione ai parametri del suono: durata, altezza).

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Metodologie esperienziali
- Ascolto attivo
- Lavori di gruppo
- Giochi collettivi
- Lezioni frontali
- Body percussion
- Canto corale
- Utilizzo di tecnologie
- Laboratori interdisciplinari

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE 1^

Giudizio sintetico	Descrizione
OBIETTIVI	**Ascoltare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali; eseguire semplici brani corali.**
Ottimo	-Ascolta e riconosce suoni presenti nell'ambiente e nei brani musicali con piacere e partecipazione. -Esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica motivandoli. -Conosce e classifica i diversi fenomeni sonori in modo corretto e sempre completo. -Partecipa in maniera attiva, costruttiva e propositiva ad ogni attività con assoluta autonomia e consapevolezza anche in situazioni non proposte in precedenza. -Esegue con impegno ed espressività i brani proposti con la voce e con il corpo.
Distinto	-Ascolta e riconosce suoni presenti nell'ambiente e nei brani musicali con partecipazione. -Esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica. -Conosce e classifica i diversi fenomeni sonori in modo corretto e completo. -Partecipa in maniera attiva, costruttiva e propositiva ad ogni attività con autonomia e consapevolezza anche in situazioni non proposte in precedenza. -Esegue con impegno i brani proposti con la voce e con il corpo.
Buono	-Ascolta e riconosce suoni presenti nell'ambiente e nei brani musicali -Esprime apprezzamenti su base emotiva. -Conosce e classifica i diversi fenomeni sonori in modo corretto. -Partecipa in maniera attiva e costruttiva ad ogni attività con autonomia anche in situazioni non proposte in precedenza. -Esegue i brani proposti con la voce e con il corpo.
Discreto	-Ascolta e riconosce la maggior parte dei suoni presenti nell'ambiente e nei brani musicali. -Classifica i diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto. -Partecipa ad ogni attività anche in situazioni non proposte in precedenza. -Esegue i brani proposti con la voce e con il corpo.
Sufficiente	-Ascolta brani musicali e riconosce alcuni fenomeni sonori. -Partecipa alle attività -Esegue i brani proposti se sollecitato dal docente.
Non sufficiente	-Ascolta brani musicali e con difficoltà riconosce alcuni fenomeni sonori. -Partecipa saltuariamente alle attività ponendosi in maniera non adeguata rispetto al contesto.

CURRICOLO MUSICA
PRIMARIA

Classi
SECONDA – TERZA
QUARTA – QUINTA

Indicazioni Nazionali 2012

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



Classe II primaria

Contenuti

- Parametri del suono
- Scrittura non convenzionale dei suoni
- Modelli ritmici
- Strumenti melodico-ritmici
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce
- Brani musicali tratti da repertori diversi contestuali al vissuto del bambino

Classe III primaria

Contenuti

- Strumentario didattico
- Parametri del suono
- Oggetti di uso comune
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce
- Brani musicali tratti da repertori diversi contestuali al vissuto del bambino

Classe IV primaria

Contenuti

- Parametri del suono
- Strumenti melodico-ritmici
- Elementi di base della notazione convenzionale (figure musicali e pause)
- Il silenzio nella notazione convenzionale
- Brani musicali di diversi stili e generi

Classe V primaria

Contenuti

- Strutture e significati
- Notazione convenzionale
- Storia di strumenti musicali legati alle civiltà
- Conoscenza e utilizzo di uno strumento musicale
- Repertorio vocale e strumentale

CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI
CLASSE V
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Al termine della classe 5^ l'alunno deve:

- Saper discriminare le caratteristiche del suono: TIMBRO, ALTEZZA, DURATA, INTENSITA'.
- Riconoscere le famiglie degli strumenti.
- Saper accompagnare brani musicali con sequenze ritmiche.
- Individuare la funzione della musica (ad es. nella pubblicità, nelle sigle, nelle colonne sonore dei film, ecc.).
- Riconoscere alcuni generi musicali: musica popolare, folkloristica, classica
- Riprodurre con la voce melodie, filastrocche, canzoni.
- Conoscere la notazione convenzionale con avvio allo spartito e alla partitura.
- Conoscenza della musica nella storia.
-

Uscita	
ASCOLTO	• Ascoltare 5 suoni di diversa provenienza ed individuarne le caratteristiche: Timbro, Altezza, Durata, Intensità. • Ascoltando 5 strumenti musicali riconoscerne la famiglia di appartenenza. *Valutazione : 10/10 = 10 9/10 = 9 8/10 = 8 7/10= 7 6/10= 6 5/10 = 5*
PRODUZIONE	• Riprodurre 3 semplici sequenze ritmiche ascoltate. Leggere ed eseguire 2 sequenze ritmiche lette su spartito. *Valutazione: 5/5 = 10 4/5 = 8 3/5 = 6 2/5= NS*
NOTAZIONE	• Riconoscimento di 10 note sul Pentagramma. *Valutazione : 10/10 = 10 9/10 = 9 8/10 = 8 7/10= 7 6/10= 6 5/10 = 5*

